**BELLAS ARTES**

**ENTIDAD UNIVERSITARIA**

FACULTAD : ARTES VISUALES Y APLICADAS

PROGRAMA : DISEÑO

SEMESTRE : SEMESTRE I

PROFESOR : ALEXANDER VELASCO

ASIGNATURA: GRÁFICA DIGITAL I

CÓDIGO :

INTENSIDAD HORARIA SEMANAL: 3 HORAS

**REQUISITOS:**

**MICRODESCRIPCIÓN:**

| Adobe Illustrator es una herramienta de composición vectorial fundamental en la práctica de los diseñadores actuales. Este curso pretende que el estudiante logre una apropiación muy completa del software, sus herramientas, características, flujos de trabajo y lógicas que le permitan entender en el espacio bidimensional los conceptos de espacio, color, textura, forma, tipografía, además de técnicas de dibujo y composición vectorial para potenciar sus habilidades y competencias visuales expresivas. |
| --- |

**OBJETIVO:**

| * Apropiar el conjunto de herramientas de Adobe Illustrator. * Comprender los conceptos fundamentales de la forma desde la herramienta para dinamizar la aplicación teórica en el campo práctico. * Conocer técnicas básicas de dibujo y composición vectorial para enriquecer las habilidades y competencias visuales expresivas. |
| --- |

**COMPETENCIAS A DESARROLLAR:**

| **COMUNICATIVA**: Entender la utilización de las herramientas como un método versátil dentro del resultado al plantear una historia, en su proceso y en la percepción del espectador.  **METACOGNITIVA:** Identificar modelos y categorías de análisis mediante el ejercicio de prácticas reflexivas.  **EXPERIMENTACIÓN:** Desarrollar habilidades creativas y técnicas experimentales para el planteamiento y utilización de la composición, tipografía y color en sus proyectos.  **INVESTIGATIVA:** Puntualizar en la necesidad e importancia de la investigación e información para tener un proceso más acertado en los resultados de un proyectos prácticos en clase.  **COLABORATIVA:** Destacar el trabajo entre compañeros como estrategia potenciadora en el resultado de los trabajos prácticos. |
| --- |

**DESARROLLO TEMÁTICO:**

| **SEMANA 1**  Presentación del curso  Introducción a OS X de Apple  CMYK Vs RGB  Mapa de bits Vs Vector  Resolución  Formatos de imagen  **SEMANA 2**  Introducción a Illustrator  Herramientas básicas:  Creación de un documento  Espacio de trabajo  Paleta de herramientas  Preferencias  Guardar y modificar un documento  **SEMANA 3**  Entender los trazados y los vectores  Formas básicas vectoriales  Edición básica de trazados vectoriales  La Pluma de Illustrator 1  **SEMANAS 4**  La Pluma de Illustrator 2  Conversión de puntos de ancla  La paleta Buscatrazos  Herramienta Creador de formas  **SEMANA 5**  Entrega primer parcial  **SEMANA 6**  Panel Apariencia  Panel Capas  Transformar elementos  Modificar trazados  Modificar grupos y partes  Mover y duplicar trazados  Escalar y distorsionar los trazados  Rotar y reflejar los vectores  La transformación individual  **SEMANA 7**  Modificar rellenos de color  Colores y degradados  Modificar color y crear fusiones  Los efectos de rellenos  **SEMANA 8**  Trabajar con tipografía  Crear textos  Modificar la características del texto  Los paneles de textos  Estilos de párrafo y carácter  Ceñir texto a objetos  Texto en trazados y formas  **SEMANA 9**  Revisión-prenetrega  **SEMANA 10**  Entrega segundo parcial  **SEMANA 12**  Trabajar con imágenes  Colocar imágenes dentro  Calco de imágenes  Convertir vectores en imágenes  **SEMANA 13**  Imprimir y exportar  Exportar trabajos  Exportar recursos  Empaquetar trabajos  Preparar y guardar para imprimir  Preprensa 1  **SEMANA 14**  Preprensa 2  **SEMANA 15**  Revisión-prenetrega  **SEMANA 16**  Entrega tercer parcial |
| --- |

**METODOLOGÍA:**

| Desarrollo de una clase: El docente introduce las herramientas haciendo una presentación magistral. Posteriormente se lleva a cabo la practica y se proponen los ejercicios a desarrollar en clase así como la lista de materiales que necesitaremos para la siguiente clase. Se hace preponderancia en la motivación por medio de métodos creativos y experimentales para las propuestas prácticas y resolución de proyectos.  El contenido de las clases tendrá un componente teórico y práctico, que tendrán igual importancia en el desarrollo de la capacidad crítica y analítica del estudiante, frente a su trabajo y al de sus compañeros.  **Plagio**  Cualquier imagen que no sea de autoría del estudiante y que no cuente como cita (uso de comillas o respeto alguno del derecho moral del otro autor(a)) hará que la calificación del parcial sea 1. |
| --- |

**SISTEMA DE EVALUACIÓN:**

| **Módulo 1: Ilustración de iconos**  (1+2=30%)  **Módulo 2: Ilustración con pinceles**  (1=30%)  **Módulo 3: Ilustración con pluma y tipografías**  (1=40%)  1. La asistencia a clase es muy importante para adquirir todas las herramientas necesarias para desarrollar los proyectos de clase. Se tomará lista a los 15 minutos de empezar la clase. Los estudiantes que lleguen de después es responsabilidad de ellos reportarse para no tener las 4 faltas equivalentes de la clase. La asignatura se reprueba con 14.4 faltas de asistencia. Recuerde que cada falta de asistencia equivale a 1 hora de clase).  2. Es importante la socialización de los resultados de los proyectos con las docentes y todos los estudiantes en la fecha y hora estipulada. Las entregas fuera de la hora se calificarán sobre 4. Los trabajos que no se entreguen en la clase tendrán cero si no hay excusa médica. La presencia de cada integrante en los trabajos grupales será indispensable, si existe alguna ausencia sin excusa médica, se le bajara un punto en la nota de todo el grupo.  3. Los proyectos grupales no pueden disolverse durante el proceso y los estudiantes deben ser capaces de solucionar las adversidades grupales de forma interna. En la dinámica de trabajo grupal se otorgan roles, que permiten evaluar a cada estudiante según su desempeño en el proyecto.  4. En caso de llegar tarde a clase, es responsabilidad del estudiante ponerse al día con sus compañeros mas no con sus docentes sobre los temas tratados. |
| --- |

**LECTURAS BÁSICAS:**

| <https://helpx.adobe.com/la/illustrator/user-guide.html> |
| --- |

|  |
| --- |